

Swiss Design Association

Rapport sur les salaires et les honoraires

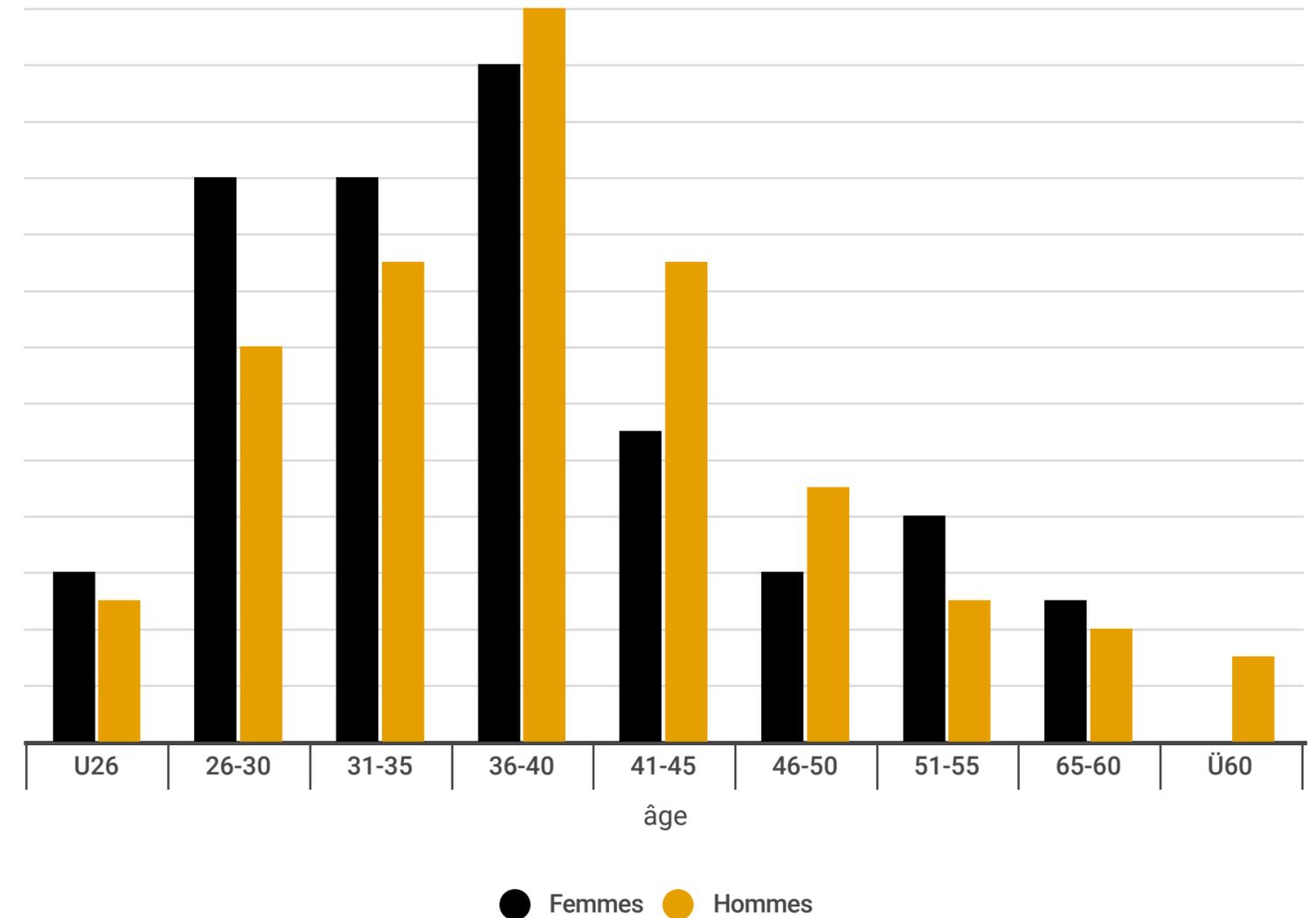
La Swiss Design Association se veut un centre de compétence pour un transfert étendu des connaissances dans le secteur du design en Suisse. Vis-à-vis de l'extérieur, l'association représente les intérêts de ceux qui sont professionnellement actifs dans le domaine du design.

Suite à diverses demandes, la SDA a réalisé en 2018 la première enquête sur les salaires et les honoraires des branches représentées. Le présent rapport résume les résultats et fournit un aperçu de la situation en Suisse.

Démographie des participant(e)s

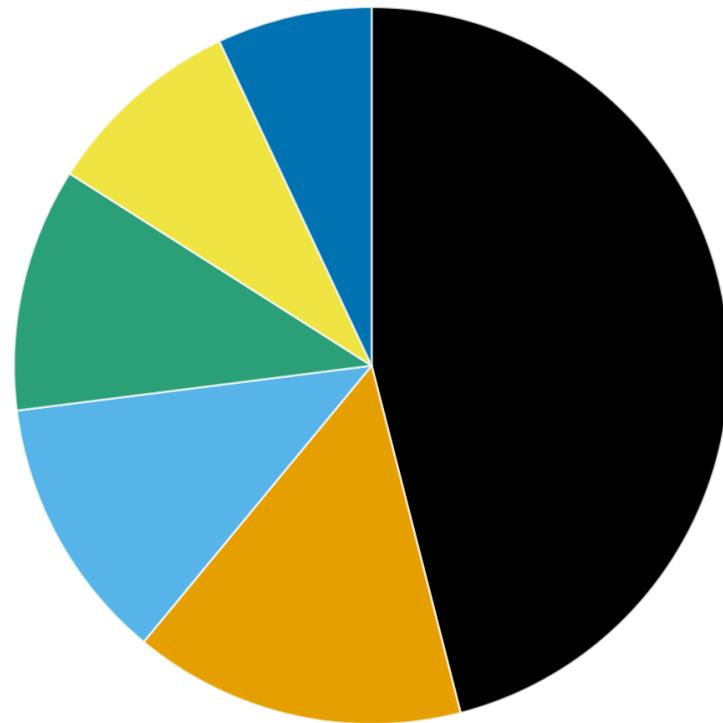
L'enquête sur les salaires et les honoraires a été lancée à l'été 2018 au moyen d'un questionnaire en ligne et est restée ouverte jusqu'à la fin de l'année. Pouvaient y participer aussi bien les membres de l'association que les non-membres sous réserve que ces derniers travaillent dans une branche représentée par la SDA. Cela englobe les activités suivantes: industrial design / design de produits, interaction design, design textile, création de mode, scénographie, retail design et gestion du design. 321 personnes ont participé et, sur ce nombre, les réponses de 201 personnes ont pu être utilisées pour l'analyse. La proportion d'hommes et de femmes est à peu près équilibrée, des variations pouvant apparaître en fonction des branches.

Environ la moitié des participants ont entre 30 et 40 ans. Le reste se répartit de façon uniforme. Les importantes disparités en matière de région et de branche s'expliquent très probablement par l'ancrage de l'association. Elles ne sont pas représentatives de l'ensemble du paysage du design.



Regions

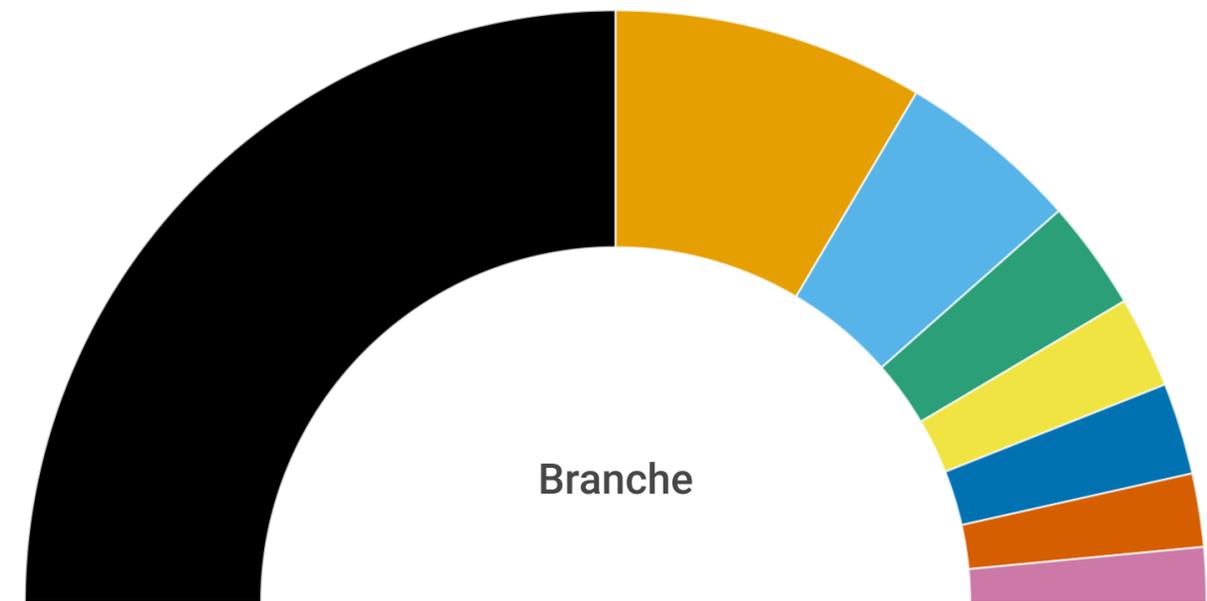
«Dans quelle région travaillez-vous?»



- Zurich
- Suisse du Nord-Ouest
- Plateau suisse
- Région Lemannique
- Suisse centrale
- Suisse orientale

Branches

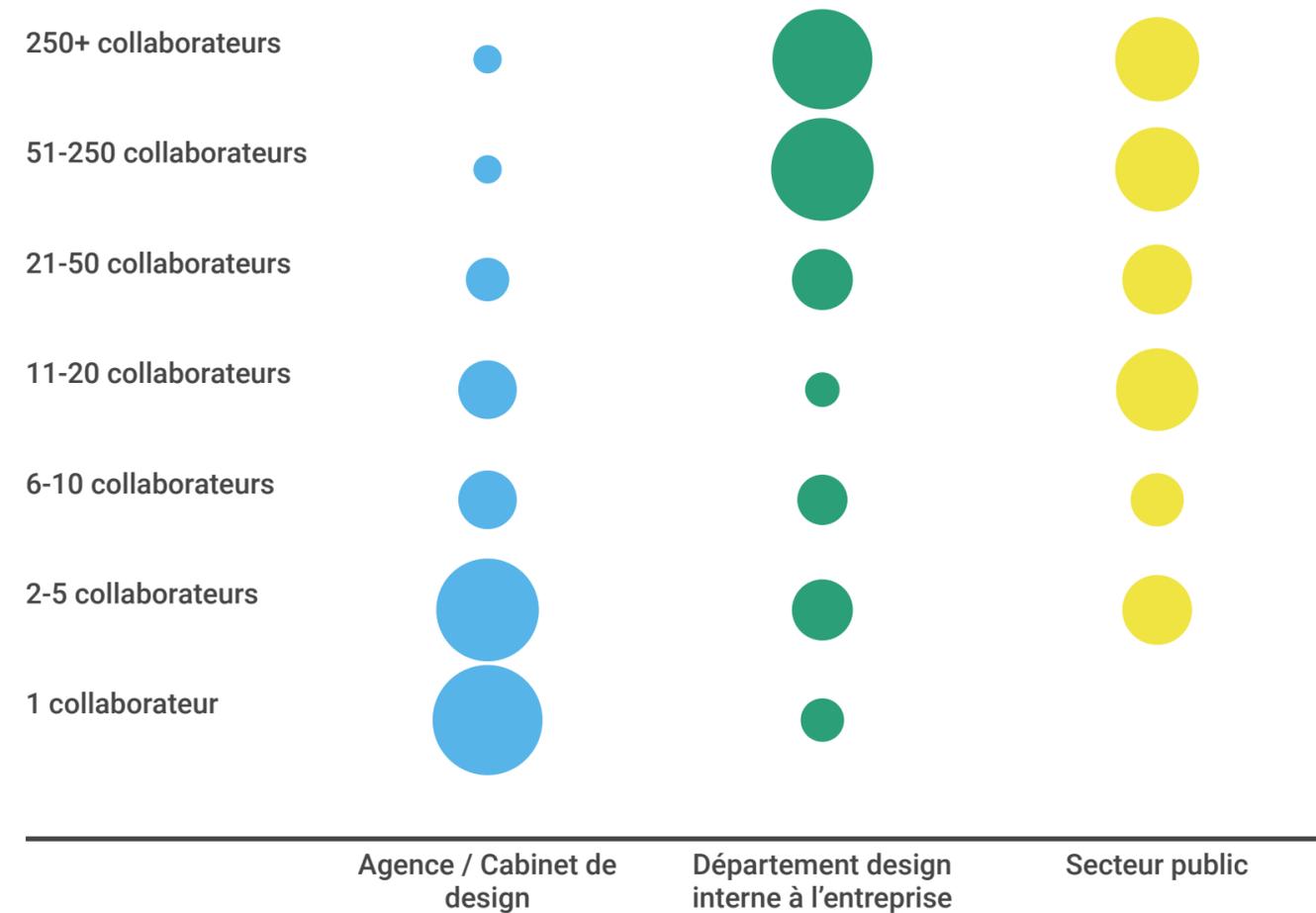
«Dans quelle branche travaillez-vous principalement?»



- Industrial Design
- Gestion du design / strategic design
- Interaction design
- Enseignement du design/recherche
- Design textile
- Création de mode
- Scénographie
- Retail design

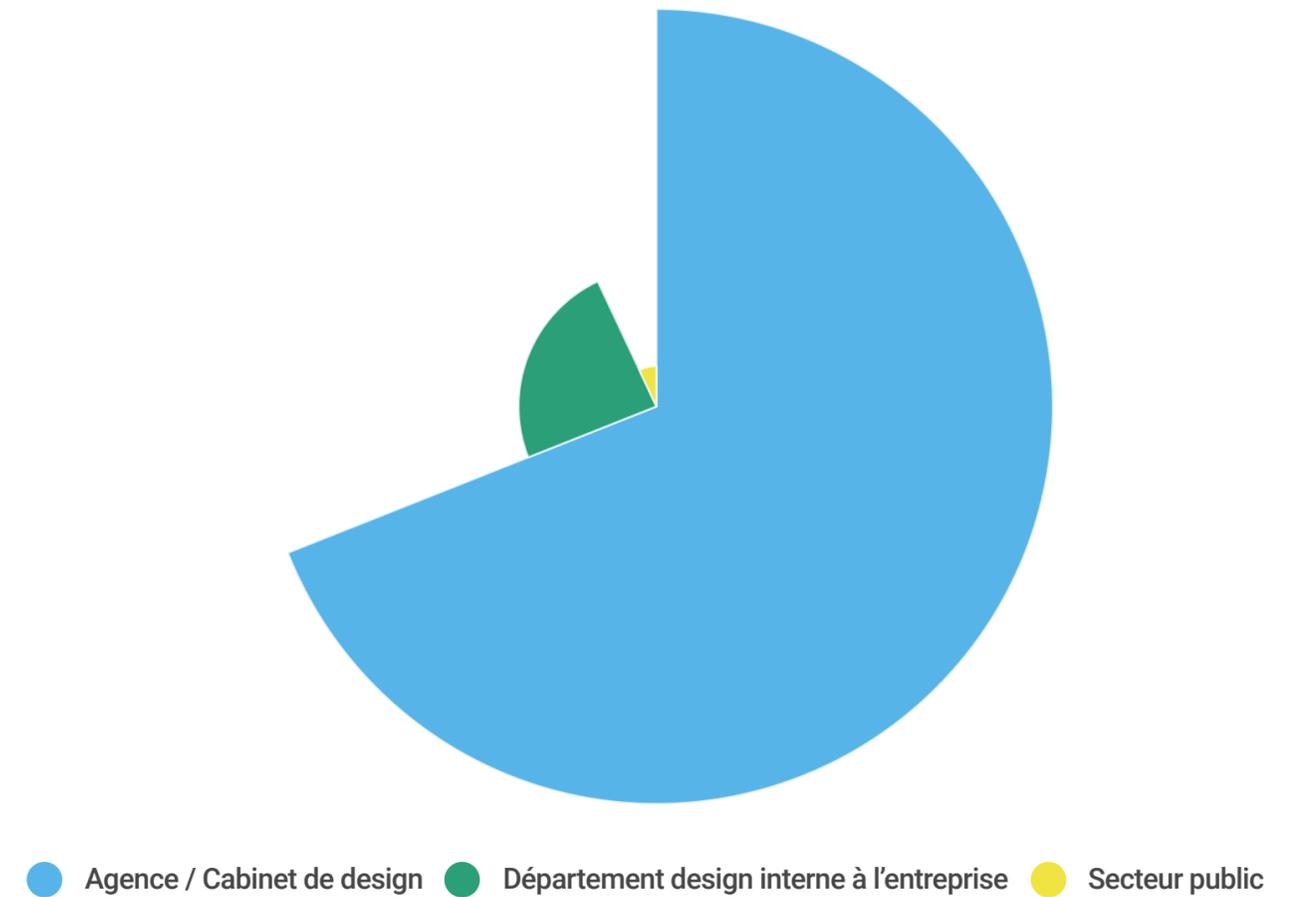
Taille d'entreprise

«Combien de collaborateurs emploie votre cabinet/société?»



Type d'entreprise

< Tous les branches >

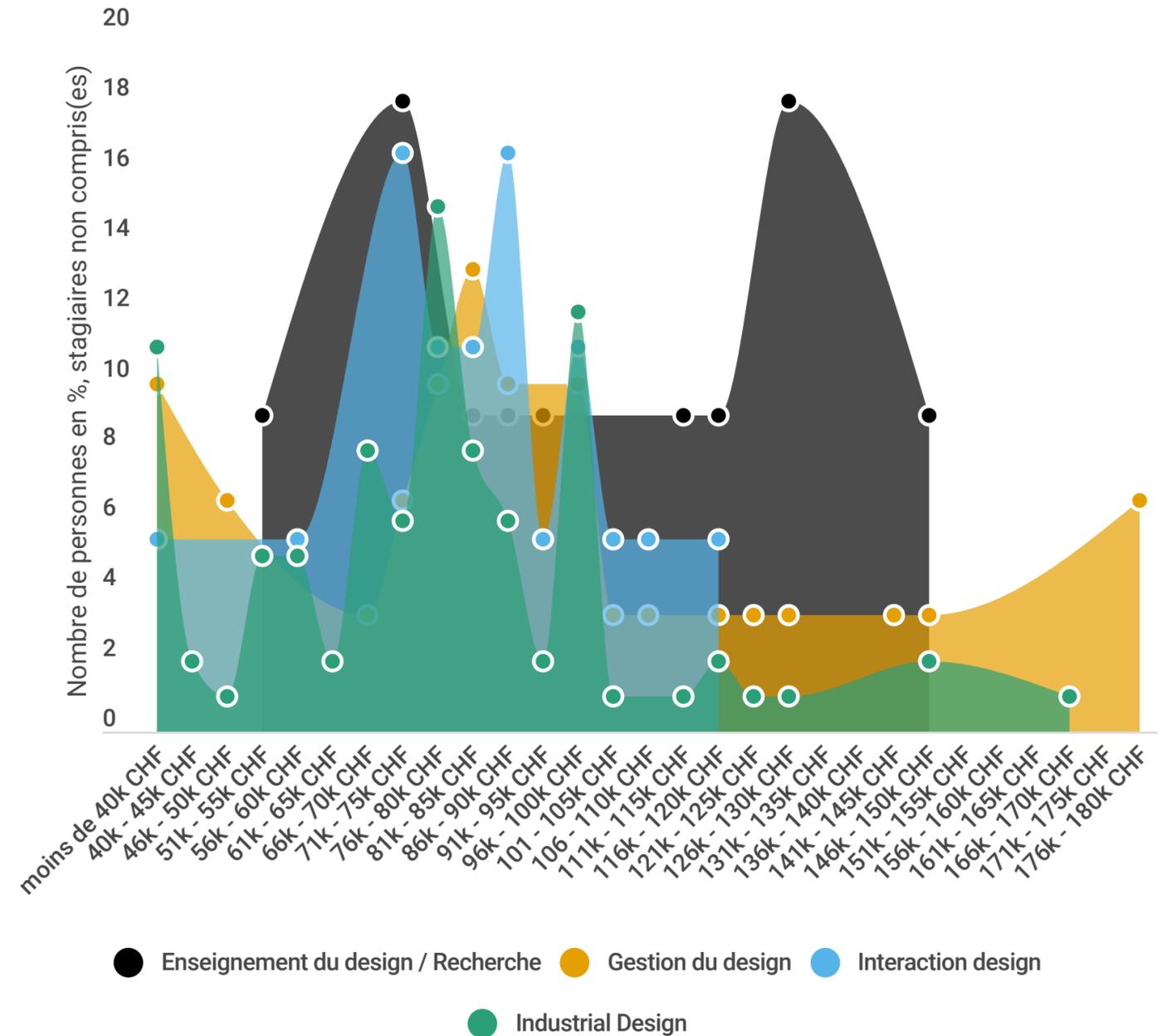


Répartition des salaires

Le sondage fait apparaître que les différences de salaires des différentes branches ne sont pas importantes. En revanche, la taille de l'entreprise semble importante: plus l'entreprise est grande, plus la répartition des salaires devient homogène et on ne constate quasiment pas de valeurs aberrantes vers le bas. Mais au sein des entreprises les plus petites comptant jusqu'à 5 personnes, l'éventail s'élargit fortement: on y relève des salaires nettement inférieurs à 40'000 CHF par an, mais également des salaires dépassant 100'000 CHF.

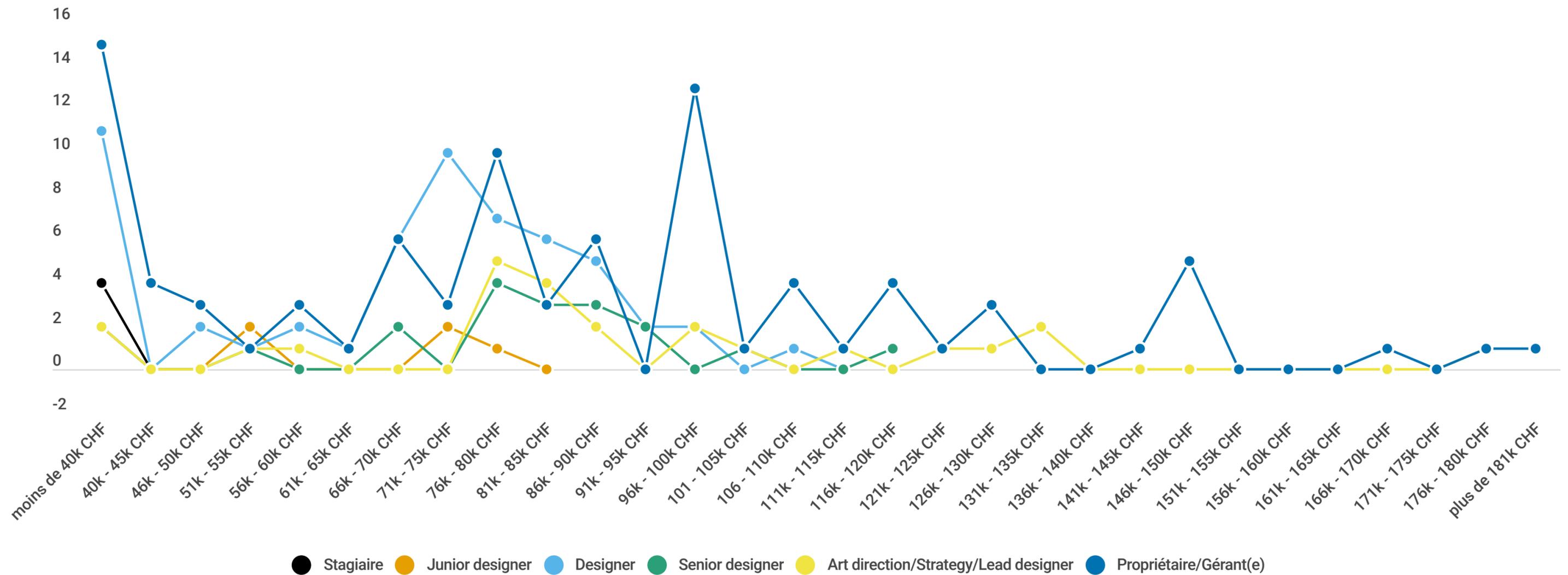
Outre le niveau de fonction, l'âge exerce une influence considérable sur le salaire. Plus une personne est âgée, plus elle gagne en général. Le niveau du diplôme semble également exercer une influence. Mais les résultats comprennent tellement de valeurs aberrantes qu'il est impossible d'en tirer des conclusions significatives.

Il existe également des différences régionales: les salaires dans la région de Zurich sont plutôt supérieurs à la moyenne tandis que ceux de la Région lémanique sont légèrement inférieurs.



Répartition des salaires en fonction du niveau de fonction

«Quel était votre salaire annuel brut (y compris le 13ème mois) calculé sur 100% pour l'année 2017?»



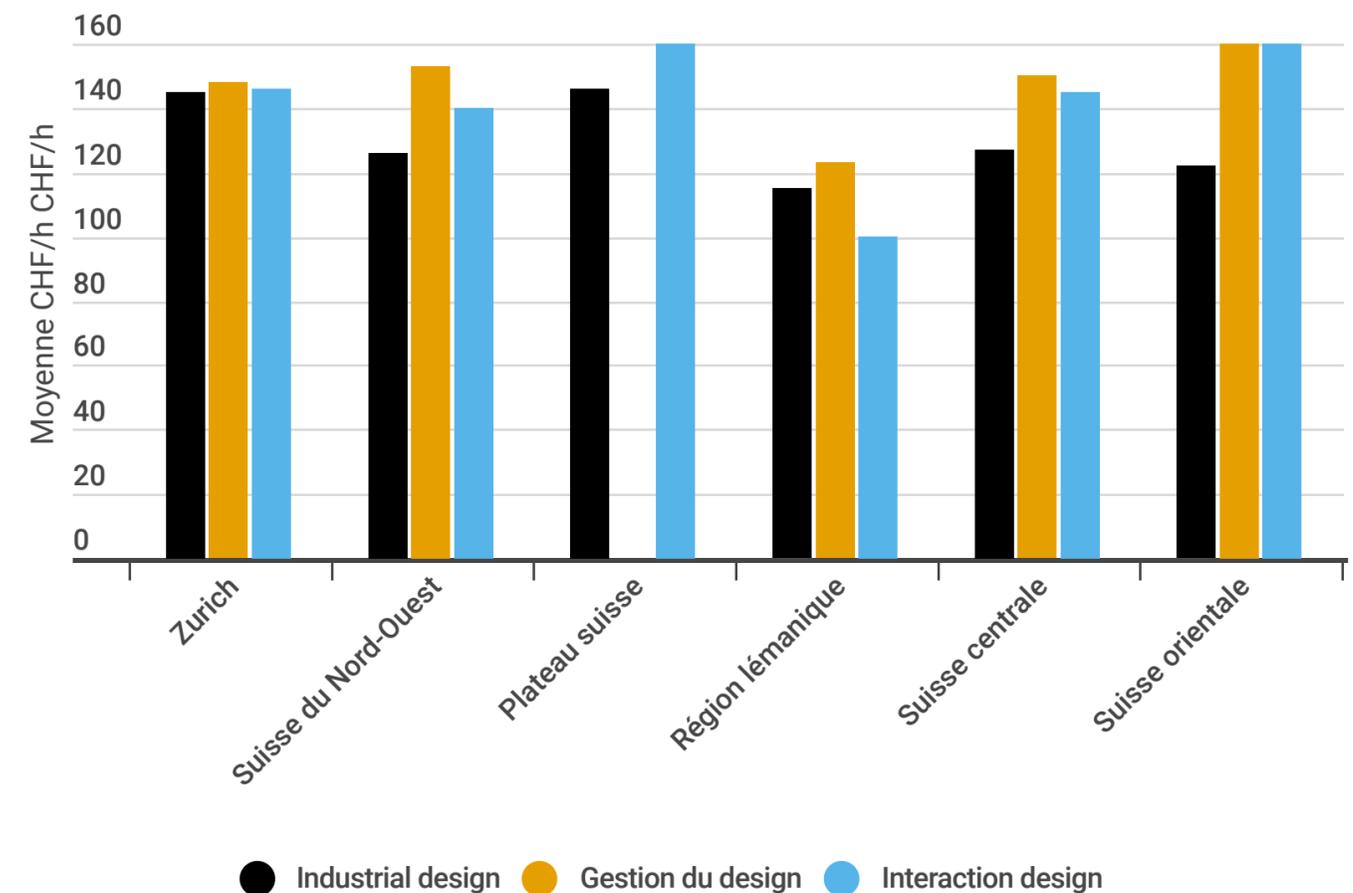
Honoraires

Environ la moitié des participants qui établissent des factures indiquent le faire en appliquant des tarifs horaires ou journaliers forfaitaires. Cela signifie qu'aucune distinction n'est établie en fonction du niveau de fonction ou de l'activité.

La majeure partie des tarifs horaires est comprise entre 120 et 160 CHF indépendamment de la branche. Pour les 25% des participants indiquant les tarifs horaires les plus élevés (de 160 à 190 CHF), on constate une concentration dans les branches gestion de design et interaction design. Pour les 25% indiquant les tarifs horaires les plus faibles (de 60 à 120 CHF), la création de mode et le design textile sont représentés de façon disproportionnée, mais il est impossible d'arriver à une conclusion représentative en raison de la faible participation de la part de ces branches. Il en va de même pour les branches scénographie et retail design.

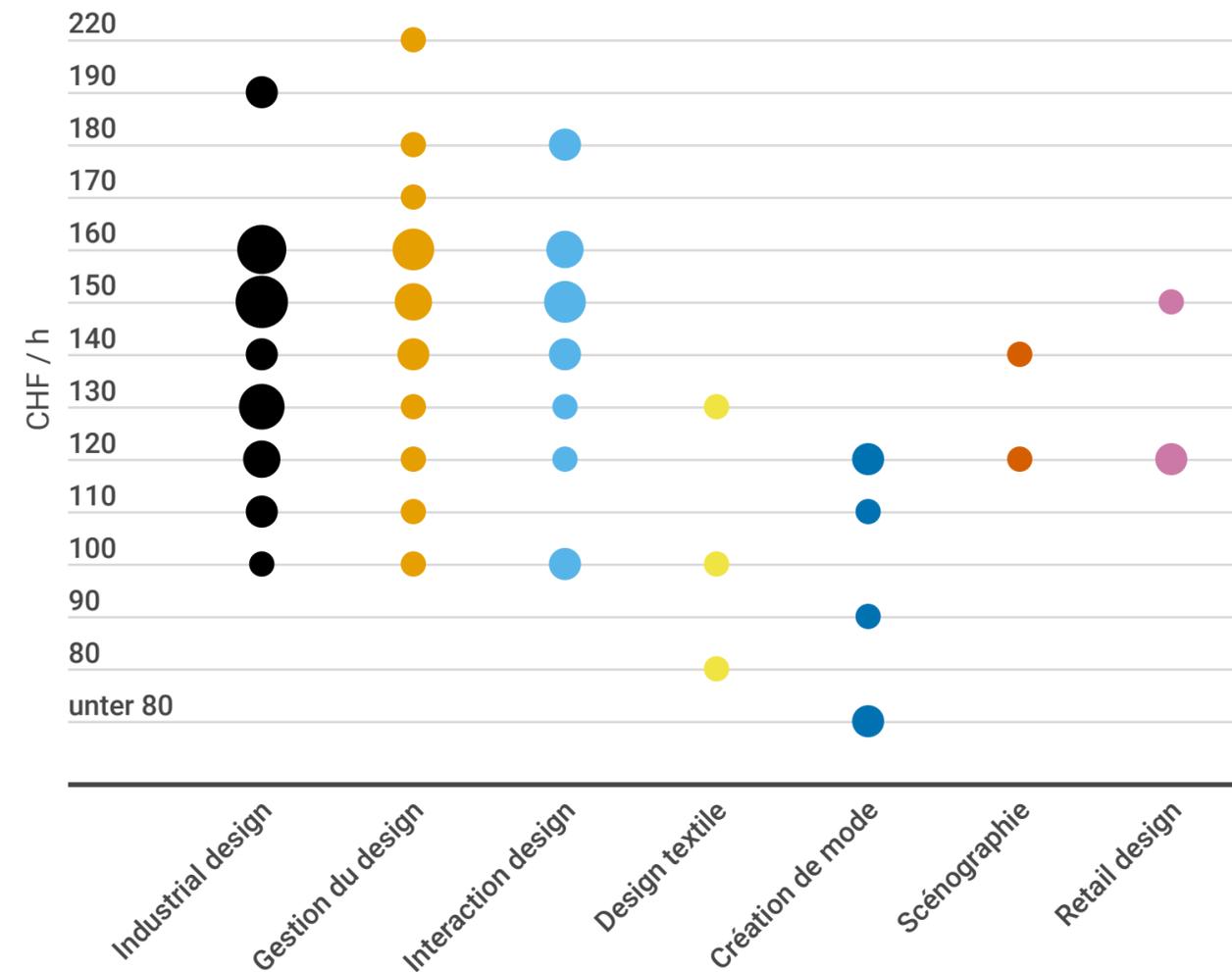
En ce qui concerne les tarifs journaliers, environ 60% de tous les participants facturent des honoraires de 1 000 à 1 200 CHF. Environ 20% facturent des tarifs plus faibles compris entre 400 et 960 CHF, et environ 20% facturent des tarifs plus élevés compris entre 1 260 et 2 000 CHF.

Illustration. Tarif horaire moyen par région et par branche

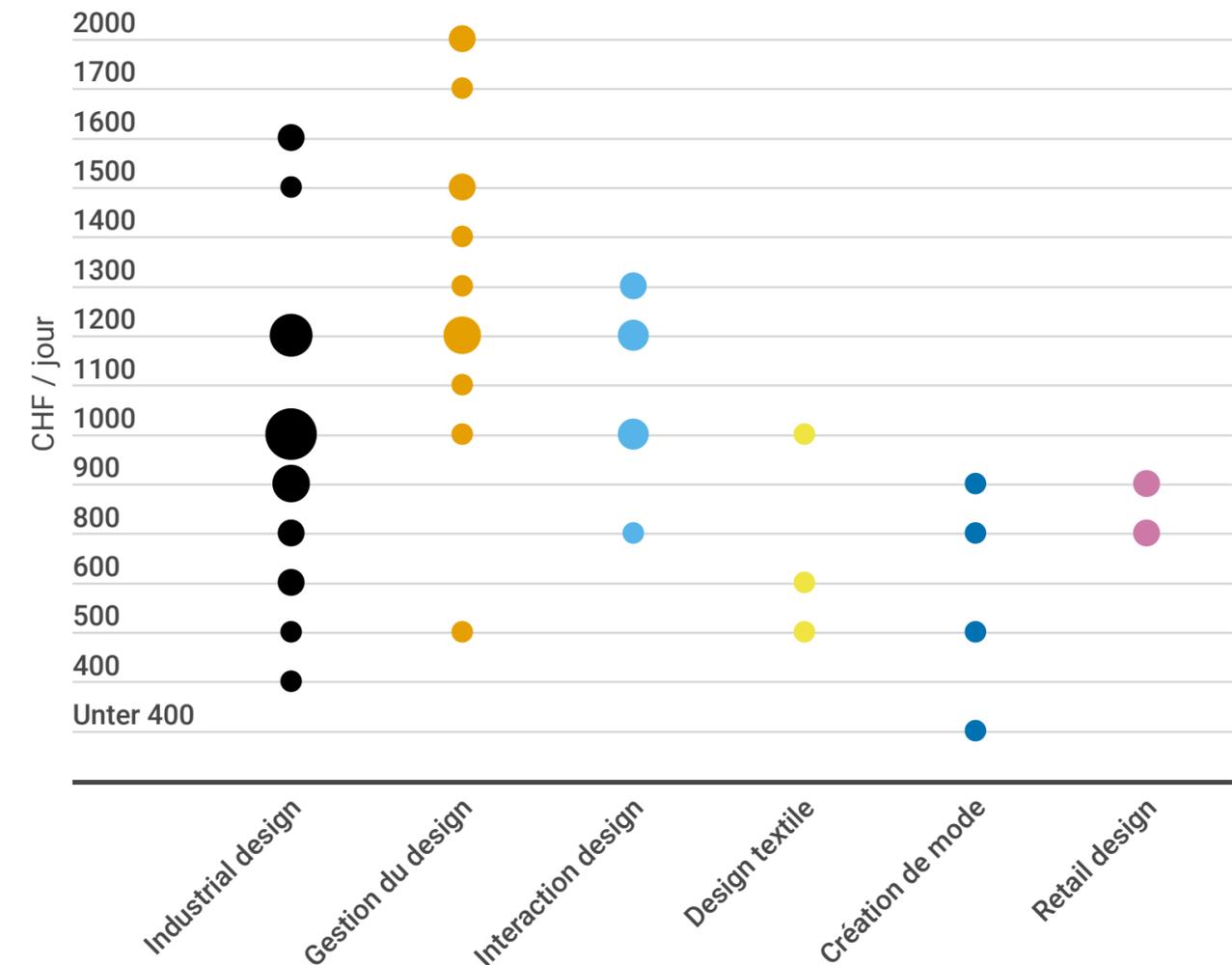


Honoraires

«Pour toutes les collaboratrices/tous les collaborateurs, nous facturons un forfait horaire de ...»

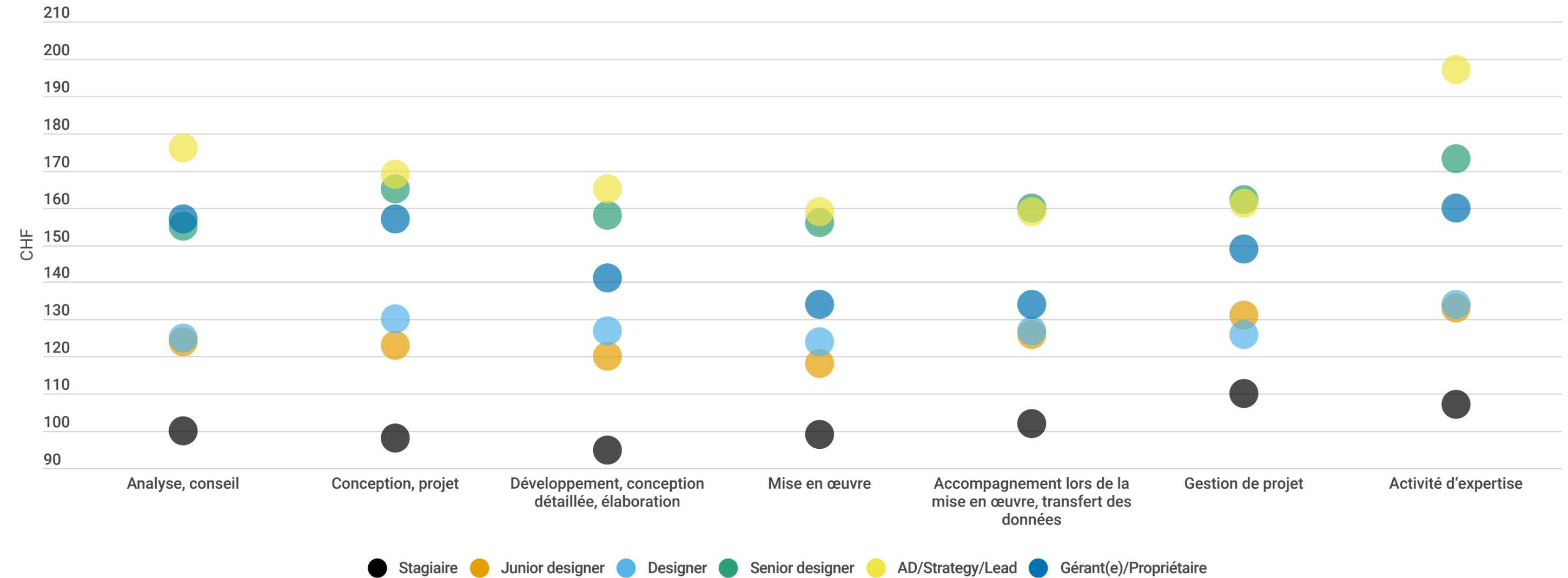


«Pour toutes les collaboratrices/tous les collaborateurs, nous facturons un forfait journalier de ...»



Honoraires en fonction des prestations et du niveau de fonction

Illustration. Tarif horaire moyen calculé sur toutes les branches



Conclusion

Que coûte le design?

Peu de questions suscitent autant de controverses que celle-ci. La plupart du temps, le design coûte trop peu – la majeure partie des designers sont unanimes à ce sujet. Le souhait d'une recommandation d'honoraires contraignante a été communiqué régulièrement à l'association de la SDA. Mais celle-ci était dans l'impossibilité d'y répondre positivement dans la mesure où la COMCO, la commission de la concurrence de la Confédération, y voit un accord illicite en matière de concurrence et sanctionnerait en conséquence une telle publication.

C'est la raison pour laquelle l'association a créé un observatoire du marché dans lequel la situation du marché est uniquement illustrée par le sondage et n'est pas influencée.

A compter de cette première édition et également à l'avenir, cet observatoire rendra compte de la situation du marché dans le secteur du design suisse et servira de référence pour le système de prix.

Impressum

Le rapport sur les salaires et les honoraires a été conçu, réalisé et analysé par la Swiss Design Association.

Informations complémentaires: swiss-design-association.ch

Contact: sda@swiss-design-association.ch